



Foto Brendan van der Beuken

# "2007 was een topjaar!"

2007 was een druk jaar voor Renée van Wegberg. Niet alleen studeerde ze af aan het Rotterdams conservatorium, maar speelde ze een belangrijke rol in de musical "Annie", bracht ze een cd en een kerstsingle uit en stond ze tussen alle bedrijven door diverse malen op het podium van onder andere het jubileumconcert van de Koninklijke Harmonie van Horst. Het jaar wordt ook nog eens in stijl afgesloten met een concerttour door China met Symphonic Impulse.

Ten tijde van dit gesprek is Renée (23) net terug van een interview in de L1-studio in Maastricht en bereidt ze zich voor op twee concerten de dag erna. Sinds haar afstuderen in juni heeft de Horsterse niet stil gezeten. Audities, optredens met haar band, tussendoor nog een kerstsingle opnemen, het gaat allemaal door. 'De

laatste tijd heb ik inderdaad geen één weekend vrij gehad,' lacht Renée. 'Maar ik heb er geen moeite mee om 's avonds en in het weekend te werken. Anders zou ik hier niet voor gekozen hebben. Ik vind het ook leuk om thuis op de bank te hangen of met mijn vriendinnen uit te gaan, maar ik sta ook graag op de Bühne. Geef me een microfoon en een podium en ik gal'

## Ervaring

Tot maart van dit jaar was Renée te zien in de musical "Annie" in het Efteling Theater. Een beleving die naar meer smaakt. 'Het was een hele ervaring. Tijdens de opleiding speelden we vaak stukken uit een musical. Dit was mijn eerste hoofdrol in een complete musical. Ik speelde Grace, de secretaresse van meneer Warbucks. Een blonde dame van in de dertig spelen, dat alleen al was een hele uitdaging!' Nadat ze de laatste voor-

stelling gespeeld had, richtte Renée zich vervolgens op haar afstuderen. Na vijf jaar behaalde ze eindelijk haar diploma van het Rotterdams conservatorium. Nu is het aan haar zelf om zich te bewijzen in de wereld van de muziek. 'Nu moet ik het zelf gaan doen,' beaamt ze. 'Tijdens de opleiding word je voortdurend gecoacht, dat is nu niet meer. Ik heb nu verschillende audities gedaan en het is afwachten wat daar uit voortkomt. Ik blijf echter niet stilstaan. Tot nog toe heb ik de luxe gehad dat mensen me vroegen of ik met ze wilden zingen, maar ik blijf zelf ook actief. Waarom ik niet aan 'Op zoek naar Evita' heb meegedaan? (het tv-programma waarin gezocht werd naar de nieuwe Evita voor Joop van den Ende's musical red.) In 2004 heb ik deelgenomen aan Avro's Sterrenjacht en het hoogste haalbare gehaald; ik won. Als ik weer aan zoiets mee zou doen, zou ik daar weer voor gaan.'

## Ontwikkelen

Waar Renée zich in elk geval mee bezig gaat houden is het zich blijven ontwikkelen als artiest. 'Ik weet nog niet zo goed welke kant ik uit wil. Zingen, eigen liedjes schrijven, dat trekt me heel erg. Ik ben nog op zoek naar mijn eigen geluid. Het is een beetje experimenteren. Aan de andere kant vind ik in een musical spelen ook erg leuk.' Begin 2007 verscheen de debuut-CD 'You'll find me' met vijf eigen nummers, waarvoor Renée enkele liedjes zelf schreef. 'Er zijn veel mooie liedjes geschreven, maar het leukste is toch om een lied te zingen dat je zelf geschreven hebt, waar je eigen ervaringen in verwerkt zijn.'

'2007 was zeker een jaar dat ik over zou doen,' zegt Renée met een glimlach. 'Er is ontzettend veel gebeurd op allerlei vlakken. Het was gewoon een topjaar!'