

## MUSICAL CLASSICS

● De cast van 'Musical Classics' bestaat naast Renée van Wegberg en Brigitte Heitzer onder anderen uit Pia Douwes, Henk Poort, Tony Neef, Linda Wagenmakers, Joke de Kruijf, Lee Towers, Anita Meijer, Willeke Alberti en Los Angeles The Voices.

● Het uitverkochte evenement vindt vrijdag en zaterdag plaats in Rotterdam.  
● De begeleiding is in handen van het 55-koppig orkest The New Symphonics Orchestra onder leiding van dirigent Maurice Luttikhuis.

## Musicalklassiekers als pure beleving

„Bij 'Musical Classics' draait alles puur om de klassiekers uit het genre. Het gaat om de beleving van het musicalrepertoire. De liedjes zijn bij deze show het belangrijkste.”

Brigitte Heitzer

# Een musicalfeest van herkenning

De Limburgse musicalsterren Brigitte Heitzer en Renée van Wegberg zijn in Rotterdam te zien in 'Musical Classics', een popconcert met musicalklassiekers.

door Peter van de Berg

**M**usical Classics als een veredeld schoolreisje. Renée van Wegberg vergelijkt het nieuwe muziekenvenement in Rotterdam met de klassieke uitstapjes op de lagere school. „Dit is zo leuk om te doen. Ik ben blij dat ik erbij ben. Achter de schermen zie je allemaal collega's. Dat zorgt voor een uitgelaten sfeer. En de bekende musical-hits zijn een feest van herkenning.” De in Horst geboren zangeres en theateractrice kijkt enthousiast uit naar het evenement dat dit weekend in Ahoy gehouden wordt. De musicalklassiekers keren terug naar de havenstad in een nieuwe opzet. In 2006 was Renée van Wegberg (27) ook van de partij en zweefde toen als Mary Poppins vanuit de nok van de hal over het publiek. „En dat was toch wel erg hoog”, lacht ze. „Ik hing in een tuigje aan slechts twee draden vast. Heel spannend allemaal, en het uitzicht was adembenemend.”

Renée van Wegberg weet wat ze dit weekeinde allemaal kan verwachten in Rotterdam. Haar Limburgse collega Brigitte Heitzer (32) - opgegroeid in Noorbeek - is voor de eerste keer van de partij. Ze voelt zich een geluksvogel. „Wanneer krijg je een keer de kans om met begeleiding van een 55-koppig orkest in Ahoy op de bühne te staan voor een uitverkochte zaal? Dat maak ik niet dagelijks mee. Het is gewoon een prachtig initiatief.” Tijdens *Musical Classics* draait alles om de muziek. „De liedjes staan centraal. Er worden geen enorme trucs uitgehaald met decors en kleding. Wij staan in een galajurk op



De cast van Musical Classics met op de achterste rij Renée van Wegberg (vierde van links) en Brigitte Heitzer (rechts).

foto ANP

het podium. Het gaat om de beleving van het musicalrepertoire”, vertelt Heitzer. Beide sterren van het genre verwachten dat het evenement ook een nieuw publiek zal aanspreken. „Tegenwoordig moet iedere productie vechten om kaartjes te verkopen”, zegt Heitzer. „Deze show is meteen uitverkocht. Dat zegt toch wel veel. En er zullen zeker veel mensen op de tribunes zitten die de grootste musicalsucces kennen en zich daardoor ook laten inspireren om de voorstellingen in het theater te bezoeken.” Brigitte Heitzer en Renée van Wegberg zingen zowel solo als met andere zangers en zangeressen. Solo

doen ze beiden nummers van Barbra Streisand. Heitzer *Not while I'm around* uit *Sweeney Todd* en Van Wegberg *Don't rain on my parade* uit *Funny Girl*. Ze hebben een klik met de Amerikaanse zangeres. „Het is een heel mooi nummer”, vindt Heitzer. „Ik heb de repertoirekeuze overgelaten aan de muzikale leider van de show. Ik zing graag werk van Streisand. Ze is zo goed. Wie wil dat nou niet?” Van Wegberg heeft wél haar voorkeur voor Streisand uitgesproken. „Ze is de diva van de musical. Heeft haar eigen identiteit. Ik kijk tegen haar op. Bij elke auditie of concert doe ik *Don't rain on my parade*. Het is mijn lieve-

lingsliedje. Dan is de keuze snel gemaakt.” Brigitte Heitzer krijgt het na *Musical Classics* een stuk rustiger. Ze verwacht in juli haar eerste kindje. In het najaar begint ze met de repetities voor het toneelstuk *U spreekt met de moordenaar*, waarin ze te zien is naast Peter Tuinman en Karel de Rooij. De voorstelling - een bewerking van de Hitchcockklassieker *Dial M for Murder* - is voor Heitzer een nieuwe ervaring. „Ik heb nog nooit toneel gedaan. Ik wil graag kijken wat mijn mogelijkheden zijn. En het is natuurlijk fantastisch om naast een ervaren rot als Peter Tuinman te spelen.”

Voor Renée van Wegberg blijft musical voorlopig op de eerste plaats staan. Ze speelt de komende maanden als alternate de rol Elphaba in *Wicked*. Uiteraard zingt ze in Rotterdam *Defying gravity* (in de Nederlandse versie *Ik lach om zwaarte-kracht*), hét nummer dat verbonden is aan haar rol van groene heks in de van oorsprong Amerikaanse productie. In Ahoy hoeft ze echter geen groene schmink op. „Iedereen in de musicalwereld wil Elphaba spelen. Het is ook altijd mijn droom geweest. Het leuke is dat we in Ahoy al die musicalklassiekers doen in de sfeer van een popconcert.”