

## EXPOSITIE Theaterjurken Horster musicalster Renée van Wegberg in Museum De Kantfabriek



Renée van Wegberg (rechts) geeft nog een paar laatste kleine aanwijzingen aan Tineke Geurts van Museum De Kantfabriek.

foto Stefan Koopmans

# Kostuums met theaterzweet

De Horster musicalster Renée van Wegberg bracht gisteren een bezoek aan Museum De Kantfabriek, waar twee van haar theaterjurken tentoongesteld worden.

door **Leon Janssen**

**R**enée van Wegberg vond de bloedrode jurk waarin ze vijfhonderd voorstellingen van de musical *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* speelde zo mooi, dat ze er zelf ook eentje wilde hebben.

En dus hangt er nu eentje in haar klerkast in Amsterdam; het andere exemplaar dat voor de musical gemaakt werd, in Museum De Kantfabriek in haar geboorteplaats Horst.

De jurk van ontwerpster Cocky van Huijkelom is onderdeel van de expositie 'Textiel Theater Textiel' in het Horster museum.

„Erg leuk dat ze aan mij hebben gedacht door een paar van mijn jurken tentoon te stellen”, zegt de 27-jarige Renée van Wegberg, die gisteren een bezoek bracht aan De Kantfabriek. De aanblik roept herinneringen bij haar op. „Het zijn de jurken waarmee ik zoveel succesvolle voorstellingen van 'Joseph' heb gespeeld. De productie van Joop

van den Ende betekende een doorbraak voor mij. In die jurken zit het zweet van mijn harde werken. Het is mooi dat Joop van den Ende Producties ze beschikbaar wilde stellen voor deze expositie.”

Haar perfectionistisch oog valt op een vouwtje in de rode jurk. „Daar zou nog even het strijkijzer overheen kunnen”, oordeelt ze. „En het knoopje bij het decolleté van de andere jurk zou los kunnen. Kijk maar op de foto van de voorstelling die erbij hangt.”

Tineke Geurts, die ruim een half jaar in de weer was om de collectie voor de expositie samen te stellen, volgt meteen de laatste aanwijzing op. Via vele telefoontjes wist ze kostuums uit een aantal theaterproduc-

ties naar Horst te halen. Daaronder Snip & Snap, Revue Revue, The Mikado, Elektra en de Spaanse Hoer. „Dat viel niet altijd mee”, zucht ze. „Voordat je de juiste persoon aan de lijn hebt... En dan is het nog maar de vraag of ze de kostuums ter beschikking willen of kunnen stellen. Tja, we zijn tenslotte maar een klein museum. Maar we hebben het pronkstuk wel kunnen bemachtigen: de prachtige kleurrijke jas van 'Joseph' zelf. Die wilde ik per se hebben.”

De expositie 'Textiel Theater Textiel' in Museum De Kantfabriek aan de Amerikaanseweg is nog te zien tot en met 7 oktober.

[www.museumdekantfabriek.nl](http://www.museumdekantfabriek.nl)