

BROADWAY BEAUTY

# Renée van Wegberg

Ze neemt als vertelster in 'Joseph and the amazing technicolor Dreamcoat' avond aan avond de vrouwelijke hoofdrol voor haar rekening. Hoog tijd voor musicalster Renée van Wegberg om eens door Leco in de watten gelegd te worden. Hij laat zich inspireren door de glamour van Broadway-premières en geeft haar een beeldschone rode loper-look.

fotografie NICK VAN ORMONDT / styling DEE VAN DER MEULEN / met dank aan ATELIER G/X, BUHJA, ESCADA, VELVET



## DE LOOK

**Haar** De lange, bruine lokken van Renée was ik eerst met een volumeshampoo en conditioner (Shu Uemura, Muroto Volume) en daarna masseer ik er een goede versteviging in, van kruin tot haarpunten. Daarvoor gebruik ik de Expansion Mousse van Texture Expert, dit is een volumemousse van L'Oréal Professionnel die speciaal voor lang haar is dat opgestoken wordt. Ik wil twee kapsels maken, de fundering moet daarom echt heel goed zijn, zodat ik het haar alle kanten op kan sturen. De basistechniek is die van een ouderwetse watergolf: lok voor lok inrollen en onder een droogkap laten drogen. Uitborstelen en daarna zwaar touperen, flink veel lak gebruiken en met een platte borstel voorzichtig glad borstelen. Voor deze klassieke zijrol trek ik eerst een zijscheiding, vervolgens borstel ik een deel van het haar naar voren en draai een ronde knik in de lok die ik achter het oor wegsteek, zo creëer ik een schuine pony. Een deel van de lokken laat ik over het oor vallen en daar draai ik een mooie, lage knot van. De rest van het haar laat ik als een bob naar binnen vallen en steek ik vast met stevige schuifspelden.

L'Oréal Professionnel, Texture Expert Expansion Mousse Crème Volume, € 20,-

Dior, Diorblush Rose Lucky, € 39,70

Shu Uemura, valse wimpers met strassteentjes, € 10,95



**Basis** Renée's huid heeft iedere avond veel te verduren door alle make-up en warme toneellampen, dus eerst te verduren door alle make-up en warme toneellampen, dus eerst te verduren ik die met een voedend crème (Kenzoki Crème Qui Fait Belle), zodat de huid mooi gaat stralen. Rond de ogen een lijke Chanel Eye Contour Concealer zodat ze een open oogopslag krijgt. Met een sponsje breng ik een dunne laagje foundation aan (Yves Saint Laurent Matt Touch Foundation) waarna ik gezicht en hals afpoeder met een losse poeder.

**Ogen** Voor deze twee looks haal ik alles uit de kast, ik wil alle onderdelen van de make-up gebruiken. De ogen zet ik rondom aan met zwarte oogschaduw (Dior 5 Couleurs Designer 'Smokey Design') die ik aanbreng met een vochtig kwastje. Op het bewegende ooglid en onder de wenkbrauwen komt een glanzende bronskleur, de arcadeboog zet ik flink aan met bruine oogschaduw die ik mooi uitvaag. Voor een complete oogmake-up gebruik ik altijd nepwimpers (Shu Uemura), die maken de look echt af. De wenkbrauwen zet ik aan met een bruine wenkbrauwpoeder.

**Wangen en lippen** Sta je in de spotlights, dan moet je huid glanzen en een mooie kleur hebben. Al dat witte flitslicht maakt je huid bleek, vandaar dat ik Renée shape met Poudre Bronzante van Guerlain (Terracotta Mineral). Op de wangen een frisoze rouge (Diorblush Rose Lucky) en de jukbeenderen krijgen een parelmoeren glans. De lippen omlijn ik met een lippotlood in een nudekleur en met lipstick vul ik de mond helemaal in. Een beetje gloss zorgt voor een sexy uitstraling.

## DE VARIATIE

Ook dit kapsel is gebaseerd op het ouderwetse coiffurevak. Dit is voor mij de ultieme Hollywood-glamour en geeft het echte rode loper-gevoel waar ik zo dol op ben. Hier doet Renée me zelfs denken aan Audrey Hepburn, één van de mooiste vrouwen van het witte doek. De basis is een hoge staart die ik flink toupeer en in een bol op haar hoofd vastzet. Over deze bol drapeer ik pluk voor pluk lange haarstrengen zodat er een mooi geheel ontstaat. Als finishing touch draai ik een roze satijnen lintje om het kapsel. Ebbenhoutkleurig haar en een blanke huid vragen om knalrode lippen. Ik gebruik de nieuwe lipstick van Guerlain, een prachtige dieprode kleur die urenlang mooi blijft. Glittertjes op de ogen zorgen voor de perfecte partylook.

Kenzoki, Sensuel Crème Qui Fait Belle, € 48,15

Guerlain, Rouge G de Guerlain, € 38,40



## Leco's Rule

"Voor een glamourlook als deze mag alles uit de kast: Hollywood-haar, knallende ogen en dito lippen!"





Lancôme, Color Fever Bitten Lips (lipstick), € 26,16



Lancôme, La Laque Fever (gloss), € 28,50

Helena Rubinstein, Life Ritual soft cleansing milk, € 37,20



Elizabeth Arden, Eight Hour Cream Intensive Daily Moisturizer for Face SPF 15, € 35,-



## RENÉE'S PERSONAL BEAUTY FILE

### Wat is je best bewaarde beautygeheim?

"Juist omdat ik met veel make-up op het toneel sta, zorg ik iedere avond na de show dat ik mijn huid grondig schoonmaak met een milde reinigingsmelk."

### En je een favoriete beautytreatment?

"Voor mij is het echt belangrijk om mijn huid mooi te houden, daarom maak ik om de zes weken tijd vrij voor een gezichtsbehandeling bij een goede schoonheidsspecialist."

### Wat zijn je favoriete beautyproducten?

"Ik gebruik heel veel producten van Dermalogica. Een fijn merk dat goed werkt voor mijn soms behoorlijk gestreste huid."

**Best buy?** "De nieuwe gloss en lipstick van Lancôme in een nudekleur. Als ik uitga, houd ik wel van een fel kleurtje, maar overdag ga ik voor naturel."

**Heb je een schoonheidsobsessie?** "Ik heb een moedervlek op mijn kin. Ik erger me er soms wel aan, maar ik laat 'm niet weghalen, hij hoort nu eenmaal bij me."

**Beautyflater?** "Het enige waar ik me vaak aan stoort is mijn glimmende huid op foto's. Ik zorg er dan ook altijd voor dat ik een poedertje in mijn tas heb om snel mijn huid af te kunnen poederen."

**Hoe houd je je body in shape?** "Voor iedere show doe ik een uitgebreide warming-up. Tijdens de shows moet ik dansen en zingen

tegelijk, dat is erg intensief dus zorg ik ervoor dat mijn conditie optimaal is door veel naar de sportschool te gaan."

**Dieettip?** "Ik ontbijt altijd uitgebreid en rond zes uur eet ik een lichte warme maaltijd voor de show. Het probleem is dat ik na de show enorm trek in zoetheid heb, maar ik doe echt mijn best om dat te minderen."

**Hoe is je make-up tijdens de musical 'Joseph'?** "Voor de pauze ben ik naturel opgemaakt, maar in de tweede akte draag ik een sexy rood jurkje, heb ik knalrode lippen en zit mijn haar in de krul. Ik voel me dan heel mooi, ik krijg er iedere avond weer energie van waardoor ik er weer helemaal voor ga."

## JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT

De musical is geïnspireerd op het beroemde Bijbelverhaal van Jozef in het oude Egypte, waarin hij zich ontwikkelt van zijn vaders oogappel tot onderkoning van het land. 'Joseph' is een tijdloos verhaal over volwassen worden, jaloezie en vergeving. Dit alles op een uitbundige manier gebracht met veel humor en vrolijke muziekstijlen, waaronder

rock-'n-roll, calypso en disco. Het is de enige musical ter wereld met zoveel verschillende muziekstijlen! 'Joseph and the amazing technicolor Dreamcoat' reist momenteel langs de theaters in Nederland en is vanaf 23 september voor onbepaalde tijd te zien in het Beatrix Theater in Utrecht.

