

# Publiek enthousiast op reis met Zaans Showorkest

Het Zaans Showorkest trakteerde haar publiek zaterdagavond op een reis rond de wereld. Het zorgde, samen met gastoptredens van het Alkmaarse Popkoor Together, de Zaanse reggaezanger Lenny Keylard en musicalster Renée van Wegberg, voor een spetterend optreden.

Het was niet alleen een avondje lekker muziek luisteren. Het Zaans Showorkest deed waar het bekend om staat: een echte show weggeven. Het gezelschap speelde niet alleen enthousiast haar nummers, maar kleepte dat aan met grap-

Nieuwjaarsconcert Zaans Showorkest, onder leiding van dirigent Henk Ummels. Bijgewoond op zaterdag 19 januari in het Zaantheater in Zaandam.

jes en toneelspel. Het begon al in de foyer, waar elke bezoeker een informatieboekje in de vorm van een 'vliegticket' van een 'stewardess' kreeg. Daarna stapte de volle zaal in het vliegtuig naar verschillende landen en gingen de toeschouwers na de pauze mee met een cruise.

De orkestleden moesten na een vertraagde start wel een

klein beetje op gang komen. Maar al snel was duidelijk te zien dat ze goed op elkaar ingespeeld zijn en er allemaal veel plezier in hebben. Spelen in het showorkest is niet alleen een instrument beheersen, maar tussen de nummers door ook swingen.

De Zaanse zanger Lenny Keylard, die bekend is geworden door The Voice of Holland, zong een paar reggaenummers aan het begin van de voorstelling, toen het vliegtuig in Jamaica landde. Het Popkoor Together zorgde voor afwisse-

ling in de show, vooral omdat er 55 dames dansend op het podium stonden.

Maar degene die de echte show stal was Renée van Wegberg, bekend van de musical Wicked. Voor de pauze betoverde ze het publiek met het nummer Circle Of Live, van de musical The Lion King. Naast haar geweldige zang, straalde ze op het podium in haar lange rode jurk en daarna in haar groene glitterpakje.

Het publiek deed de hele voorstelling lekker mee. Musical- en orkestliefhebbers Rob en

Thelma Bosma uit Zaandam konden in de pauze alleen maar lovende woorden over de show uitten: „Het is geweldig, het swingt de pan uit. Het liefst zou ik op mijn stoel gaan dansen”, aldus Thelma. Die wens werd aan het eind van de voorstelling vervuld tijdens het nummer Tequilla. De bezoekers werden vriendelijk verzocht op te staan en mee te dansen.

Het nummer 'We are the World' van Michael Jackson waaraan elke artiest meedeed, was een mooie afsluiting.

MARIJE DE LEEUW