

Een **HOOFDROL** als hoofdprijs

De vrolijke en kleurrijke musical *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* had een echt Limburgs onderonsje kunnen worden. Nu oud-Maastrichtenaar Mathijs Pater het strijdtoneel om de mannelijke hoofdrol in AVRO's *Op zoek naar Joseph* heeft moeten verlaten, gaat dat niet meer lukken. Over blijft Renée van Wegberg (24) uit Horst die de belangrijke rol van Vertelster gaat spelen.

door **Marlous Flier**

Ze kan zich als geen ander voorstellen hoe Mathijs zich de afgelopen weken heeft gevoeld. Levend in een roes, keihard repeteren, elke week opnieuw de spanning voor de liveshows voelen. Renée van Wegberg doorliep vier jaar geleden ook zo'n traject waarbij ze in een televisieprogramma om een hoofdrol in een musical streed. Met één groot verschil: zij won de eindstrijd, Mathijs moest zondagavond voortijdig het strijdtoneel verlaten. „Ik realiseer me eigenlijk nu pas dat het inderdaad een leuk Limburgs onderonsje had kunnen worden. Nu is het in Joseph niet zo dat de verhaallijnen van de mannelijke en vrouwelijke hoofdrol de hele tijd met elkaar zijn verweven. Maar we zouden elkaar in de voorstelling zeker regelmatig zijn tegengekomen. En op het einde zouden we samen een duet hebben gezongen. Heel erg jammer dat het niet zo gaat gebeuren.”

De rol die Renée van Wegberg in *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* gaat spelen, is haar verzilvering van de overwinning die ze behaalde in het programma AVRO's *Sterrenjacht*, waarin destijds gezocht werd naar een musicaltalent. Anders dan bij *Op zoek naar Joseph* waarbij een concrete rol de hoofdprijs is, was bij dit programma uit 2004 vooraf niet bekend welke hoofdrol de winnaar zou krijgen in een productie van Joop van den Ende.

Ze moest er vier jaar op wachten, voordat Joop van den Ende Producties een geschikte rol als prijs voor haar had gevonden. „Maar, ik heb



er net als heel veel andere meisjes gewoon auditie voor moeten doen”, vertelt ze. „Ik vond het wel lekker om toch weer al die rondes te moeten doorlopen. Natuurlijk kun je je afvragen of je deze rol dan wel als 'prijs' moet zien. Voor mij maakt het niet zoveel uit: ik zie het vooral als overwinning, omdat ik de audities zo goed gedaan heb. Dat is voor mij veel belangrijker. De afgelopen jaren hebben mensen me vaak gevraagd: 'wanneer krijg je die hoofdrol nu eens?' Nu kan ik wel eindelijk zeggen: tadaa, hier is 'ie dan!’” Die vier jaar wachten, waren eigenlijk juist wel goed, denkt de zangeres uit Horst. Intussen heeft ze haar opleiding aan het Rotterdamse conservatorium afgerond en ze heeft door rollen in de musicals *Annie* en *We Will Rock You*, de nodige ervaring opgedaan. „Dat wachten is mijn ontwikkeling ten goede gekomen. Ik denk als ik eerlijk ben dat ik vier jaar geleden, toen was ik 20, zo'n rol als Vertelster niet had kunnen dragen. Het is zo'n zware, stevige rol. Nu ben ik er helemaal

klaar voor.”

De Vertelster in Joseph is veel op het toneel te vinden. Zij begeleidt publiek, maar ook de spelers op het podium als het ware door het verhaal. „Zij schetst het kader. Anders dan de versie van Joseph in Londen, spelen wij een theatergezelschap dat niet meer geïnspireerd is om te spelen. De Vertelster is de enige die nog een vuurtje heeft branden, die erin gelooft. Zij motiveert de groep om Joseph te gaan doen. Eigenlijk is het dus een soort voorstelling binnen een voorstelling. De Vertelster is een rol zonder duidelijk eigen karakter. Daardoor kan ik er

zowel qua zang als qua interpretatie helemaal mijn eigen draai aan geven.” De repetities voor de musical zijn vorige week gestart. Zes weken heeft de cast om de tijd om de hele

show vorm te geven. Pas de laatste drie weken van de repetitie schuift degene aan die 'Joseph' gaat spelen. Renée van Wegberg volgt met spanning de laatste shows van *Op zoek naar Joseph*. Pas op 26 oktober

wordt bekend wie de mannelijke hoofdrol wint. „Ik kan lekker relaxt toekijken met wie ik straks ga samenwerken. Wie de winnaar ook wordt, ik zal met alle vier de overgebleven kandidaten blij zijn.”



Renée van Wegberg (24) uit Horst speelt de belangrijke rol van Vertelster in de musical *Joseph*.

foto **Govert de Roos**