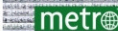




Maak Metro je startpagina

**NIEUWS**
[BINNENLAND](#)
[BUITENLAND](#)
[SPORT](#)
[WEER & VERKEER](#)
[ECONOMIE](#)
[FILM](#)
[INTERNET](#)
[ENTERTAINMENT](#)
[REIZEN](#)
**METRO**
[DOWNLOAD DE KRANT](#)
[OVER METRO](#)
[ADVERTEREN IN METRO](#)
[METRO LIFE PANEL](#)
[WERKEN BIJ METRO](#)
[RSS FEEDS](#)
[METRO MICROBLOG](#)
[EK MANAGER](#)

Het laatste nieuws

[Wat kan ik met RSS doen?](#)


## Renée: terug in 't land

door Erik Jonk

Geplaatst op maandag 2 juni 2008 om 10:12

**Negentien John Kraaijkamp Musical Awards en een oeuvreprijs worden vanavond in Hilversum uitgereikt.**

Het Nederlandse talent Renée van Wegberg is vanavond te zien in de live-uitzending van de Musical Awards. Zij is vertelster in *Joseph and the amazing technicolor dreamcoat*. Het verhaal dat zij vertelt en zingt is gebaseerd op het beroemde verhaal van Jozef, die door zijn elf jaloerse broers wordt verkocht als slaaf.

**Renée, je staat nu in Keulen in We Will Rock You. Waarom trekken Nederlandse musicalsterren vaak naar Duitsland?**

Klopt, ik speel nu onder meer met Charley Luske. Opleidingen in Nederland zijn veel beter. In Duitsland zeggen ze dat in Nederland 's morgens wat in het ontbijt wordt gestopt, waardoor wij zoveel goede zangeres en zangeressen hebben.

**In het najaar zien we je eindelijk in een grote Nederlandse productie. Waarom gaat 'n zangeres vertellen?**

Het is zingen hoor! Mijn personage vertelt al zingend. Ik ben dolblij want in Joseph komen zeven verschillende muziekstijlen voor. Van pop tot klassiek en reggae tot een Frans chanson. De vertelster is de verbindende factor tussen publiek en cast en een cynisch aspect in het geheel.

**Heb je de voorstelling inmiddels gezien?**

Alleen de film, maar komende zomer ga ik naar West End in Londen. De cd heb ik al maandenlang in de auto voor de ritten naar Keulen. Hij is heerlijk gevarieerd met een geweldige megamix aan het einde waarin alle nummers als een soort medley nog eens voorbij komen.

**Waarom kwam Joop van den Ende Theaterproducties bij Renée van Wegberg uit?**

Blijkbaar was ik de beste voor deze echte zangrol. Met Sterrenjacht had ik een rol in een Van den Endemusical gewonnen. Eerst wilde ik mijn studie afmaken, maar nu kwam er een rol voorbij waarbij ik mijn prijs mocht en kon verzilveren.

**En meteen maar live op de buis en radio.**

Heerlijk. Ik zing Go-go-go Joseph en Lee Mead zingt het bekendste nummer, Close Every Door. Het wordt een kort feestje uit een heel kleurrijke musical.

**Wordt er in jullie wereld veel over de Musical Awards gesproken?**

Per persoon is dat verschillend, maar als de nominaties er eenmaal zijn toch wel hoor. Een award is nu eenmaal een mooie waardering.

**Over een jaar eentje op de schoorsteen dan maar?**

Nou... Dat zou top zijn.

Foto: Govert de Roos

**Laatste 15 headlines**

- di Voorwaarden voor wassen beeld Hitler
- di Siberisch dorp adopteert 47 kinderen
- di IT'ers lokken met gamen als arbeidsvoorwaarde
- di Gevangenisdirecteur ontslagen om luxe gevangene
- di Tv-zenders actief op mobiele telefoons
- di Havana-columnist vrijgesproken van beledigen joden
- di Stekker uit Opinio
- di Album en tournee Boeij, Hofstede en Vrienten
- di Belgische bladen verschijnen als luisterkrant
- di Nog zeker vier jaar Simpsons
- di Onderzoek genetisch gemanipuleerde 'orgasmen'
- di Scherven verwonden blote kont
- ma Journalisten Brazilië gemarteld door agenten
- ma Bo Diddley (79) overleden
- ma Blijvend Applaus Prijs voor Piet Noordijk

[meer](#)
**Laatste 5 artikelen**

-  ['Positieve vibes, daar gaat het om'](#)
-  ['Festivals zijn dé plek om je te vermaken'](#)
-  [Niks ten naafde van liefdesaffaires](#)
-  [Metro's Grote Pinkpop-Quiz](#)
-  [Pinkpop ook voor nachtracters](#)